# 《植物造景》考试大纲

**一、课程基本信息**

1、课程性质：专业课

2、适用专业：园林及相关专业

3、考试对象：申请园林专业专升本考试的学生

**二、课程考试目的**

《植物造景》课程考试旨在考察学生是否了解植物造景的概念、意义及国内外动态；理解植物造景的配置原则和生态作用，国内外不同流派、风格的植物造景特色、手法、类别及景观规划设计步骤；掌握植物造景基本原理和艺术手法，物景观布局手法和特点，园林植物与建筑、水体、道路、石景、小品的组景方法及技巧。

**三、考试内容与要求**

第一章 绪论

（一）考试内容

1. 植物造景在景观设计中的作用

2. 中国古典园林植物配置

3. 国外古典园林植物配置

4. 现代园林的植物景观

4.1. 外国园林植物造景相关理论及方法

4.2. 中国现代园林植物景观

（二）考试要求

1. 了解植物造景在景观设计中的作用，中外古典园林植物造景特点

2. 了解中国园林植物对世界园林的贡献

3. 了解现代园林植物造景发展趋势

第二章 园林植物观赏特性和文化

（一）考试内容

1. 园林植物的姿态

1.1 园林植物的姿态类型

1.2 园林植物的姿态性格

1.3园林植物的姿态组合要点

（二）考试要求

1. 了解常见园林植物姿态外观形态；

2. 理解园林植物姿态性格；

3. 理解植物造景组合要点。

第三章 园林植物景观规划设计步骤

（一）考试内容

1. 调查阶段——明确绿地性质

2. 初步设计阶段——确定总体规划，明确功能分区

3. 初步方案设计阶段——确定基调树种和主景树种

4. 细部设计阶段——树木的搭配和树种的确定

（二）考试要求

1. 调查阶段，明确绿地性质

1.1了解获取相关基础资料内容

1.2掌握现场调查与分析基本内容

2. 了解初步构思和功能分区

3. 掌握初步方案设计阶段如何确定基调树和主景树

4. 掌握细部设计阶段植物选择与配置

第四章 园林植物设计基本原理和艺术手法

（一）考试内容

1. 生态学原理

1.1温度三基点

1.2光、温、水、空气、土壤对植物的影响

2.美学原理

2.1色彩美原理

2.2形式美原理

3.艺术手法

3.1主景与配景

3.2近景、中景、远景与全景

3.3借景、对景、障景、框景、点景

（二）考试要求

1. 生态学原理

1.1掌握温度三基点对植物的影响；

1.2理解光、温、水、空气、土壤对植物分布的影响；

2.美学原理

2.1了解色彩调和色块设计方法

2.2理解形式美学的规律

3.熟练运用植物造景艺术手法

第五章 植物景观规划设计的布局

（一）考试内容

1.平面构图

1.1一至五株植物平面布置要点

1.2植物平面布置要点

2.立体构图植物配置手法

3.1空间特征和类型

3.2空间立意与划分

（二）考试要求

1.掌握一至五株植物平面布置要点

2.掌握四种立面构图手法

3.理解空间类型和空间组合手法

4.掌握空间立意与空间划分要点

第六章 园林植物与其他园林要素组合造景

（一）考试内容

1.园林植物与建筑

2.园林植物与山石

3.园林植物与水体

4.园林植物与园路

（二）考试要求

1.园林植物与建筑

1.1 掌握园林植物对建筑的作用

1.2理解不同建筑部位植物配置形式和方法

1.3掌握公共绿地中地形处理和居住区绿化的微地形处理的方法与技巧

2.掌握植物与山石搭配的特点

3.园林植物与水体

3.1掌握水生植物在园林绿化中的作用

3.2掌握水生植物景观规划设计要点

3.2掌握不同水体植物配置方法

4.掌握园路景观艺术构图的规律

第七章 园林植物景观规划设计的基本形式

（一）考试内容

1. 植物配置的原则

2. 园林树木的配置形式

3.草本花卉造景的形式

4.攀缘和绿篱植物的景观规划设计

（二）考试要求

1.掌握园林植物规划设计的原则

2.掌握孤植、对植、丛植、群植、列植、林植应该注意的问题

3.草本花卉造景的形式

3.1掌握花坛的分类

3.2掌握花坛设计的要点

3.3掌握常用的花坛花卉

4.攀缘和绿篱植物的景观规划设计

4.1了解攀缘植物的生物学特效

4.2了解绿篱的分类

4.3掌握绿篱的园林应用

**四、考试方式及时间**

1. 考试方式：闭卷

2. 考试时间：120分钟

**五、考试题型结构及分值分布**

1. 名词解释 10分

2. 填空题 10分

3. 选择题 20分

4. 简答题 30分

5. 论述题 30分

**六、成绩综合评定办法**

本课程成绩为以考试卷面成绩为准。

**七、教材与参考书目**

教学参考书目：

1.谢云.园林植物景观规划设计[M].武汉：华中科技大学出版社（第二版），2016年.

2.徐敏.景观植物设计(第二版)[M].人民邮电出版社，书号：9787115504005，2019年.

**附录（题型举例）**

一. 名词解释 (共5题，每题2分，总分10分)

1花境：模拟自然界中林地边缘地带多种野生花卉交错生长的状态，运用艺术手法设计 的 一种长带状花卉应用形式。

2.花坛：在具有几何形轮廓的植床内，种植各种不同色彩的花卉，运用花卉的群体效果来 表现图案纹样或观盛花时绚丽景观的花卉应用形式， 以突出的色彩或华丽额纹样来表现 装饰效果。

3.植物配置：主要是指园林中各种植物如乔木，灌木攀缘植物水生植物花卉植物及地被植 物等之间的搭配关系，或者是指这些植物与园林中的山水石建筑道路额搭配位置等。

二. 填空题 (共10个空格，每空格1分，总分10分)

1.常见花坛分为（模纹花坛）、（造型花坛）、（造景花坛）。

2.攀缘植物分为（缠绕类植物）、（卷须类植物）、（吸附类植物山虎）、（蔓生类植物）。

3. 从植物选择上花境为（宿根花卉花境）、（球根花卉花境）、（混合式花境灌木花境）、（专类花卉花境）。

三. 选择题 (共10题，每题2分，总分20分)

1、（答案：A）主要展示植物的个体美或群体美，经过对植物的利用、整理、修饰、发挥植物本身的形体\线条、色彩等自然美，创造与周围环境相适宜、协调的景观。

A、植物造景； B、树木； C、园路；D、花坛

2、具有观赏价值的地被、花灌木和草本植物称（答案：B）。

A、植物造景； B、花卉； C 草坪；D、乔木

3、按培育空间花卉分为（答案：C）。

A、春季和秋季花卉； B、一年生和多年生花卉； C、露地花卉和温室花卉；D、夏季和冬季花卉

四. 简答题 (共5题，每题6分，总分30分)

1、乔灌木在植物造景中的应用形式有哪些？

答案：中心植，列植，对植，环植，孤植，丛植，群植，林植 。

五. 论述题 (共3题，每题10分，总分30分)

1、论述城市道路植物配置树种选择原则。

要点： ①应以乡土树种为主，从当地自然植被中选择优良树种，但不能排斥经过长期驯化考 验的外来树种；②根据适地适树的原则，分别选择适合当地立地条件的树种；③结合城市特色，优先选择市花、市树及骨干树种；④结合城市景观要求进行选择；⑤道路各种绿带常可 配植成复层混交的群落，应选择一批耐荫的小乔木及灌木；⑥郊区绿带可考虑选用一些具有 经济价值的树种。