附件1：中南林业科技大学涉外学院2023年“专升本”

《文学概论》课程考试大纲

1. **考试基本要求**

本课程考查考生是否具备基本的文学基础知识和基本原理，包括文学的本质、特征、功能、发展、创作、风格、作品、语言、鉴赏、批评等基础理论,以及是否有运用所学的基础理论正确分析、研究与评价文学作品、文学思潮和文学现象的能力。

**二、考试方式、时间、题型及比例**

1.考试方式：闭卷笔试

2.考试时间：考试时间为100分钟

3.题型比例：选择题20%，判断题10%，名词解释10%，简答题30%，论述题30%。

**三、考试内容及考试要求**

1.文学本质论：掌握文学作为社会意识形态在整个社会结构中的位置、受到社会经济基础的制约以及文学的相对独立性；掌握文学作为审美意识形态的特点；掌握文学作为语言艺术的特点。

2.文学特征论：掌握文学典型化及其原则和途径以及典型与意境的区别；掌握艺术的真实性与假定性以及艺术的真实性与逼真性。

3.文学功能论：掌握文学功能的多样性和一般分类；掌握文学的诸种功能的辩证关系。

4.文学发展论：掌握文学艺术的起源是多元与一元的统一；掌握在文学的纵向流变中如何正确对待文学传统的态度和做法；掌握在文学的横向交流中如何正确对待外来文学。

5.文学创作论：掌握作为一个作家需要具备哪些方面的素质；掌握文学创作的一般过程；了解区分形象思维和抽象思维。

6.文学风格论：掌握文学风格的定义及形成条件；掌握文学流派的定义和特点；掌握文学思潮的定义并了解文学思潮的几种主要类型。

7.文学作品论：掌握文学作品的内容与形式的辩证关系及文学作品中题材与素材的区别；重点掌握文学体裁“四分法”的基本类别及其特点。

8.文学语言论：掌握文学语言与日常语言的关系；了解信号与符号的区别，掌握文学语言符号的构成；掌握文学语言中“言不尽意”与“立项尽意”的原因。

9.文学鉴赏论：掌握文学鉴赏的定义及作用；掌握文学鉴赏的条件和一般过程；掌握文学鉴赏中的共鸣、曲解和成见。

10.文学批评论：掌握文学批评与文学鉴赏的关系以及文学批评的作用；了解常见的文学批评文体；掌握批评主体的素质。

**四、其他说明**

**考试范围不超越本考纲内容，并以指定教材为依据。**

**五、参考书目**

姚文放主编，《文学理论》第4版，高等教育出版社，2015年。