中南林业科技大学涉外学院2023年“专升本”

《现代设计史》课程考试大纲

1. **考试基本要求**

该课程的目的在于使设计专业学生详尽、系统的掌握设计发展的形式风格变迁，以及设计理论对于设计视觉风格形成的影响。设计专业学生在认真学习本课程后，能清晰设计历史发展中的视觉风格变化，能在熟悉、理解具有代表性的设计师与设计作品的前提下，对设计产生浓厚的兴趣。

**二、考试方式、时间、题型及比例**

1．考试方式：闭卷笔试

2．考试时间：考试时间为100分钟

3. 题型比例：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 考试题型 | 分值 | 题量 |
| 选择题 | 20 | 10 |
| 填空题 | 20 | 10 |
| 名词解释 | 10 | 2 |
| 简答题 | 30 | 3 |
| 论述题 | 20 | 1 |
| 合计 | 100 | 26 |

**三、考试内容及考试要求**

第一章 现代设计的萌芽与“工艺美术”运动

第二章“新艺术”运动

第三章“装饰艺术”运动与现代设计的萌起

第四章 包豪斯与现代主义设计

第五章 美国设计艺术的发展

第六章 战后各国设计艺术的发展

第七章 现代主义之后的设计

**四、其他说明**

无

**五、参考书目**

张玉花 王树良.现代设计史（全彩版）.重庆大学出版社.2015年

购买链接：https://item.jd.com/72097489721.html